

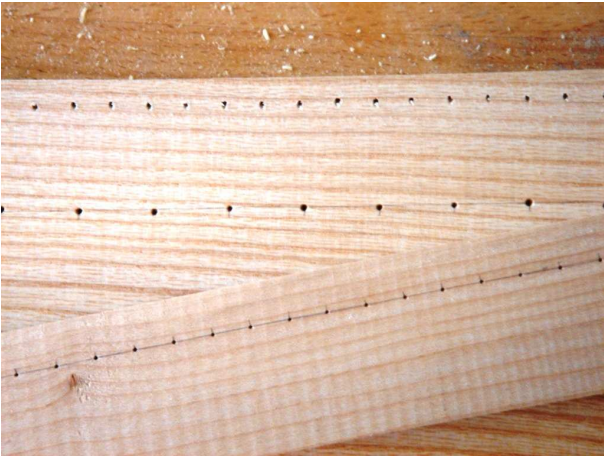
Hier sehen Sie, wie meine Monochord-Liege im Oktober 2009 entstand.



**Bohren der Resonanzlöcher**



**Abkanten der Resonanzlöcher**



**Anzeichnen und Vorstechen der Bohrlöcher**



**Bohren, bohren und nochmals bohren ...  
insgesamt über 300 Löcher**



**Äusserst sorgfältiges Bohren war bei den  
feinen Löchern für die Stege gefragt**



**Schleifarbeit**



**Verleimter Resonanzkörper wird zum Trocknen zusammenschraubt**



**... und immer wieder schleifen**



**Eindrehen der Wirbel in die vorgebohrten Löcher an der kurzen Seite des Resonanzkörpers**



**Aufziehen der Saiten**